

Ανακαίνιση διαμερίσματος στη Φρεαττύδα



Ταυτότητα έργου

Αρχιτεκτονική μελέτη, interior design: **Void Studio**

Creative direction: **Virna Koutla**

Κατασκευή: **CRYSTAL Construction Engineering**

Στατική μελέτη: **Εμμανουήλ Ροδίτης**

Η/Μ μελέτη: **Νικόλαος Καμπύλης**

Μελέτη φωτισμού: **LIGHT PLUS**

Κείμενο: **Virna Koutla**

Φωτογράφιση: **Ana Santl Andersen**

Η κατοικία στη Φρεαττύδα, προκύπτει μέσα από την κατακόρυφη ενοποίηση δύο ανεξάρτητων κατοικιών και τη δημιουργία μίας νέας ενιαίας σύνθεσης που αναπτύσσεται, λειτουργικά και αισθητικά, σε δύο επίπεδα. Το κάτω επίπεδο, αποτελείται από τον πυρήνα του υπνοδωματίου (master bedroom, master closet, master bathroom), το χώρο ευεξίας και το βοηθητικό λουτρό. Το πάνω επίπεδο, αποτελείται από τον ενιαίο χώρο καθιστικού-τραπεζαρίας-κουζίνας, το WC επισκεπτών και το χώρο της βιβλιοθήκης. Η μετάβαση από το υψηλότερο και πιο “δημόσιο” επίπεδο της κύριας εισόδου, προς το χαμηλότερο και πιο “ιδιωτικό” επίπεδο του υπνοδω-



ματίου, γίνεται μέσω της εσωτερικής κλίμακας, που σχεδιάζεται από την αρχή, ως το κεντροβαρικό στοιχείο, γύρω από το οποίο διατάσσονται οι χώροι και εκτυλίσσεται η κίνηση.

Η διάταξη των επιμέρους χώρων λαμβάνει, επίσης, υπόψη την πλεονεκτική γειτνίαση της κατοικίας με την παραλία και τη θάλασσα. Έτσι, οι κύριοι χώροι (χώροι διημέρευσης, ευεξίας κ.α.), τοποθετούνται στην νοτιοανατολική πλευρά, σε άμεση επαφή με το περιβάλλον και επωφελούνται από τον φυσικό φωτισμό, τον αερισμό και την απρόσκοπτη θέα. Οι βοηθητικοί χώροι, τοποθετούνται στη βορειοδυτική πλευρά, προς τον εσωτερικό ακάλυπτο. Στον κεντρικό χώρο του κλιμακοστασίου, κατασκευάζεται ένα μεγάλο υαλοστάσιο, που καδράρει τη σχέση ανάμεσα στις δύο πλευρές και φιλτράρει το φως, που εισέρχεται στο εσωτερικό.

Η αισθητική προσέγγιση της κατοικίας, αντανακλά την επιθυμία

μίας ενιαίας χωρικής αφήγησης, σε οριζόντιο και κατακόρυφο επίπεδο. Φυσικά υλικά, όπως το μάρμαρο και το ξύλο, συνδυάζονται με υψηλής ποιότητας βιομηχανικά υλικά, όπως κεραμικές πλάκες, φύλλα HPL, επεξεργασμένα μέταλλα και υαλουργικά, για να συνθέσουν ένα εκλεπτυσμένο και διαχρονικό αποτέλεσμα. Μέσω της υλικότητας, των υφών, των χρωματισμών, της γεωμετρίας και των ιδιοκατασκευών, που κυριαρχούν στους εσωτερικούς χώρους, αναπτύσσεται μία αρχιτεκτονική γλώσσα, που συμπλέκει τα εκλεκτικά στοιχεία των αστικών κατοικιών της δεκαετίας του '60 (μαρμάρινα δάπεδα, ξυλουργικές λεπτομέρειες, κλιμακοστάσια), με τις ιδιαίτερες ποιότητες και ατμόσφαιρες της Φρεαττύδας ως τοποθεσία (αμμουδιά, θάλασσα, φως).

Το μαρμάρινο δάπεδο από πέτρα Sinai, σε γήινους τόνους και αδρή υφή, αποτελεί τον καμβά πάνω στον οποίο αναπτύσσονται

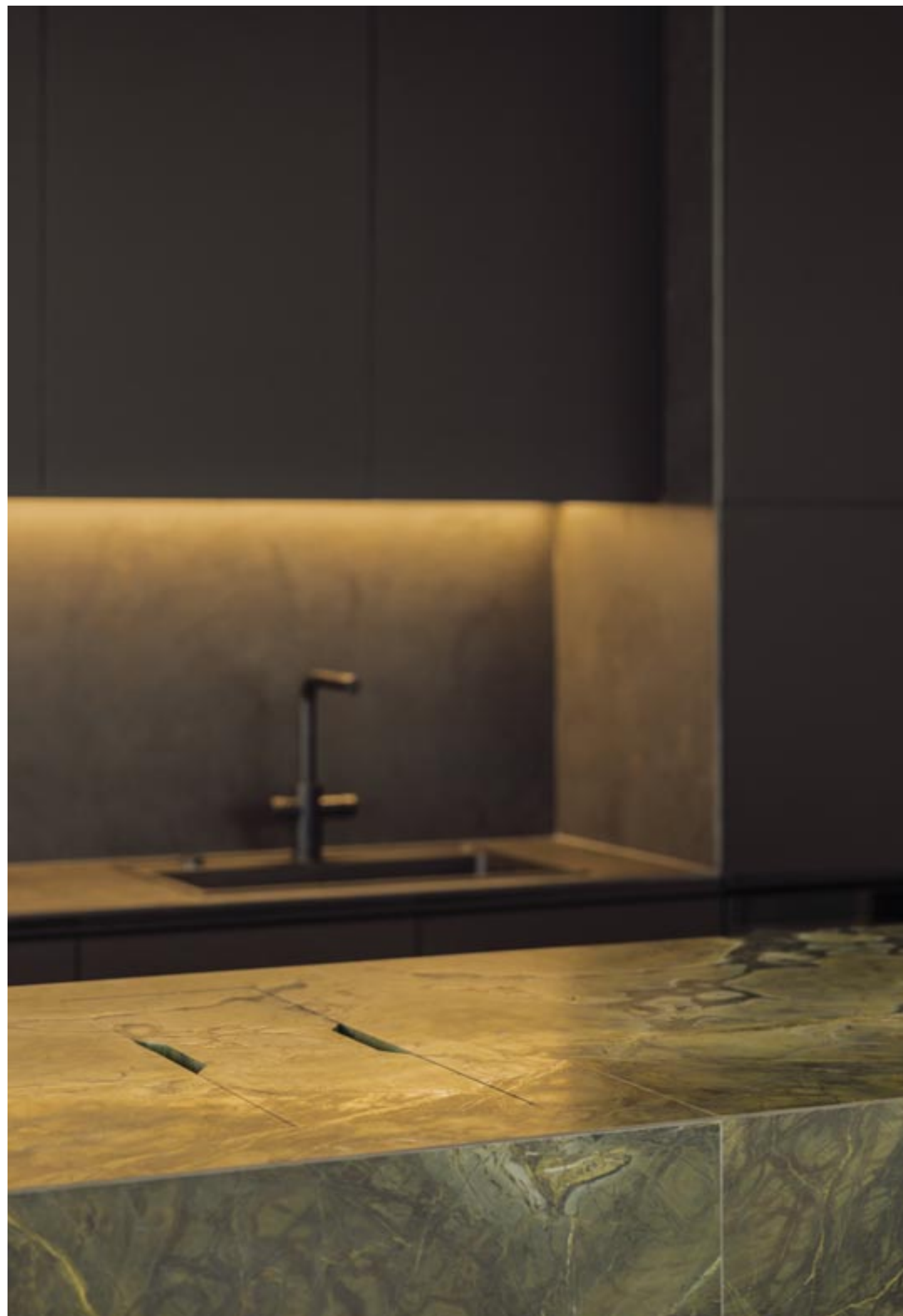


οι εσωτερικοί χώροι. Ταυτόχρονα, αποτελεί τον κύριο εκφραστή της ενοποίησης της κατοικίας με το περιβάλλον της. Από τα μεγάλα ανοίγματα της όψης, η αμμουδιά εισχωρεί οπτικά στο εσωτερικό, όπου τη θέση της καταλαμβάνει το μαρμάρινο δάπεδο, που διαπερνά ελεύθερα τους χώρους όλων των επιπέδων και το ψηλό μαρμάρινο σοβατεπί (35cm), που ορίζει περιμετρικά το εσωτερικό.

Ακολουθώντας τον ήπιο χαρακτήρα του δαπέδου, οι κάθετες επιφάνειες των κύριων χώρων βάφονται σχεδόν εξ' ολοκλήρου σε μία off-white τονικότητα, που αναδεικνύει τα χειροποίητα αντικείμενα και τις λεπτομέρειες από πράσινο μάρμαρο, τις ξύλινες ιδιοκατασκευές από αμερικάνικη καρυδιά, τα περίτεχνα χωρίσματα από βαμμένο μέταλλο και ριγωτό γυαλί, τις ταπετσαρίες από φυσικό ύφασμα. Η ήπια παλέτα των χρωμάτων και των υφών, τονίζεται σημειακά από τον μαύρο όγκο της κουζίνας, που σχεδιάζεται

ως αυτοτελές αντικείμενο και λειτουργεί ως φόντο για τη νησίδα από μάρμαρο Αμαζονίου. Ο χώρος του library, συλλαμβάνεται ως συνέχεια του μαύρου όγκου της κουζίνας και αποκτά μία δραματική σκουρόχρωμη τίντα στο εσωτερικό του. Τα φωτιστικά με τις καθαρές τους φόρμες, τις φίνες λεπτομέρειες και τις θερμές τους ανατακλάσεις, αναδεικνύουν περαιτέρω τις επιφάνειες και τα υλικά των διαφορετικών χώρων.

Ιδιαίτερο στοιχείο της ταυτότητας του χώρου αποτελεί η εσωτερική κλίμακα, που επενδύεται με μάρμαρο Sinai. Η χειροποίητη καμπύλη κουπαστή της, κατασκευάζεται από μασίφ ξύλο και λαξεύεται επιτόπου από έμπειρους τεχνίτες, ακολουθώντας τη μορφολογία του χώρου. Στο σύνολο της κατοικίας, η παλέτα των υλικών και των χρωμάτων εφαρμόζεται με προσοχή, ώστε το αποτέλεσμα να δικαιώνει μεν, τη σημερινή λειτουργική διάρθρωση, να παραμένει δε, διαχρονικό στο πέρασμα των ετών.



Apartment renovation in Freatida

Project details

Architectural design, interior design: **Void Studio**

Creative direction: **Virna Koutla**

Construction: **CRYSTAL Construction Engineering**

Structural design: **Emmanouil Roditis**

E/M design: **Nikolaos Kambylis**

Lighting design: **LIGHT PLUS**

Text: **Virna Koutla**

Photos: **Ana Santl Andersen**

Freatida apartment is the result of the vertical connection of two previously independent flats and the design of a new spatial composition that develops - functionally and aesthetically - on two levels. The lower level consists of the bedroom core (master bedroom, master closet, master bathroom), the wellness area and the auxiliary bathroom. The upper level consists of the single living-dining-kitchen area, the guest WC and the library area. The transition from the upper (and more 'public') level of the main entrance to the lower (and more 'private') level of the bedroom is made possible through the internal staircase that is





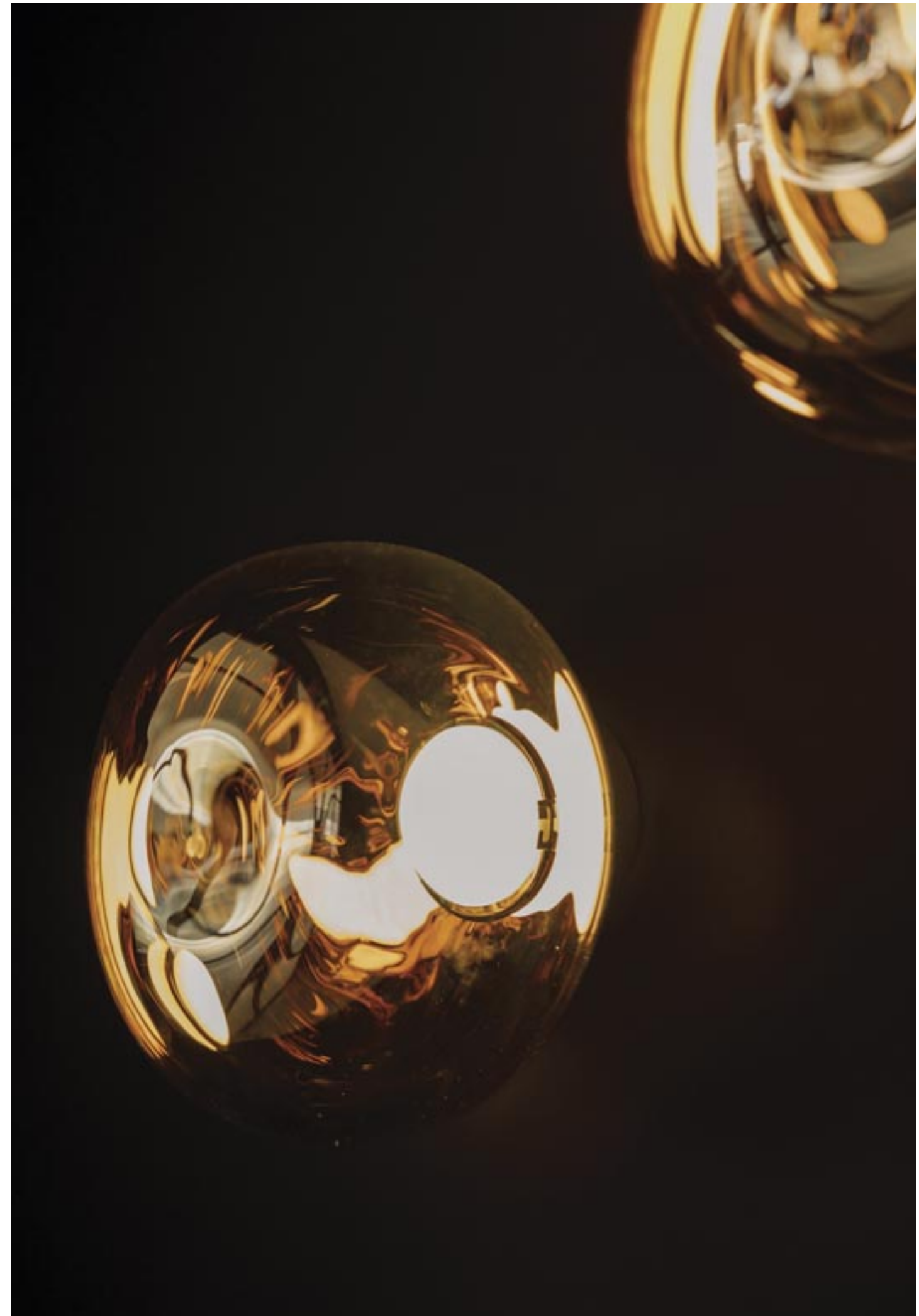
designed as a centerpiece around which all spaces are arranged and movement unfolds.

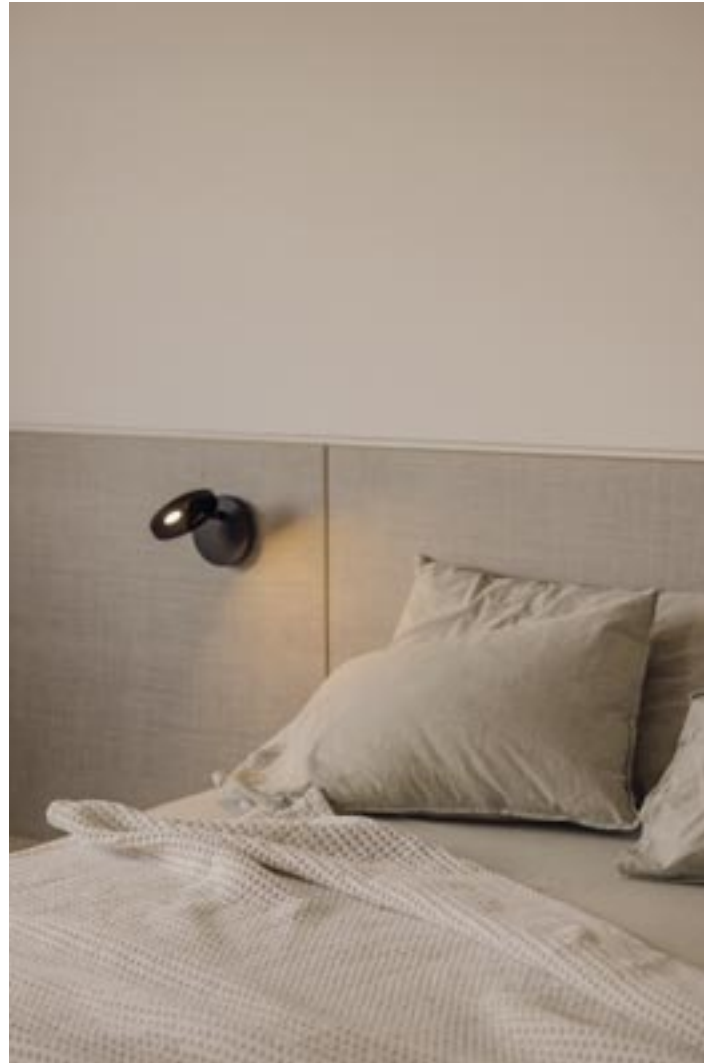
The arrangement of each individual space -within the general layout- also takes into account the advantageous proximity of the apartment to the beach and the sea. Thus, the main areas (living spaces, wellness, etc.) are placed on the southeast side in direct contact with the surroundings and benefit from natural lighting, ventilation and an unobstructed view towards the sea. The auxiliary spaces are placed on the north-west side facing the rear sides of the neighbouring buildings. In the central space of the staircase, a large opening is constructed which frames the transition and filters the light entering from the back.

The aesthetic approach of the apartment reflects the desire for a single spatial narrative which unfolds on both a horizontal and a vertical level. Natural materials such as marble and wood are

combined with high-quality industrial materials such as ceramic slabs, HPL panels, metal structures and glassware to compose a sophisticated and timeless effect. Through the careful selection of materials, textures, colors, as well as the design of geometric custom surfaces that dominate the interiors, develops an architectural language that intertwines the eclectic elements of the urban apartments of the 1960s (marble floors, carpentry details, staircases) with the site-specific qualities and atmospheres (sand, sea, light) of Freatida.

Sinai marble flooring, in earthy tones and semi-rough texture, becomes the canvas upon which the interior spaces and objects unfold. At the same time, it manifests the integration of the apartment within its surroundings: the soft tonality of the Sinai stone matches visually the sandy effect that enters the space through the large façade windows and spreads across all levels.





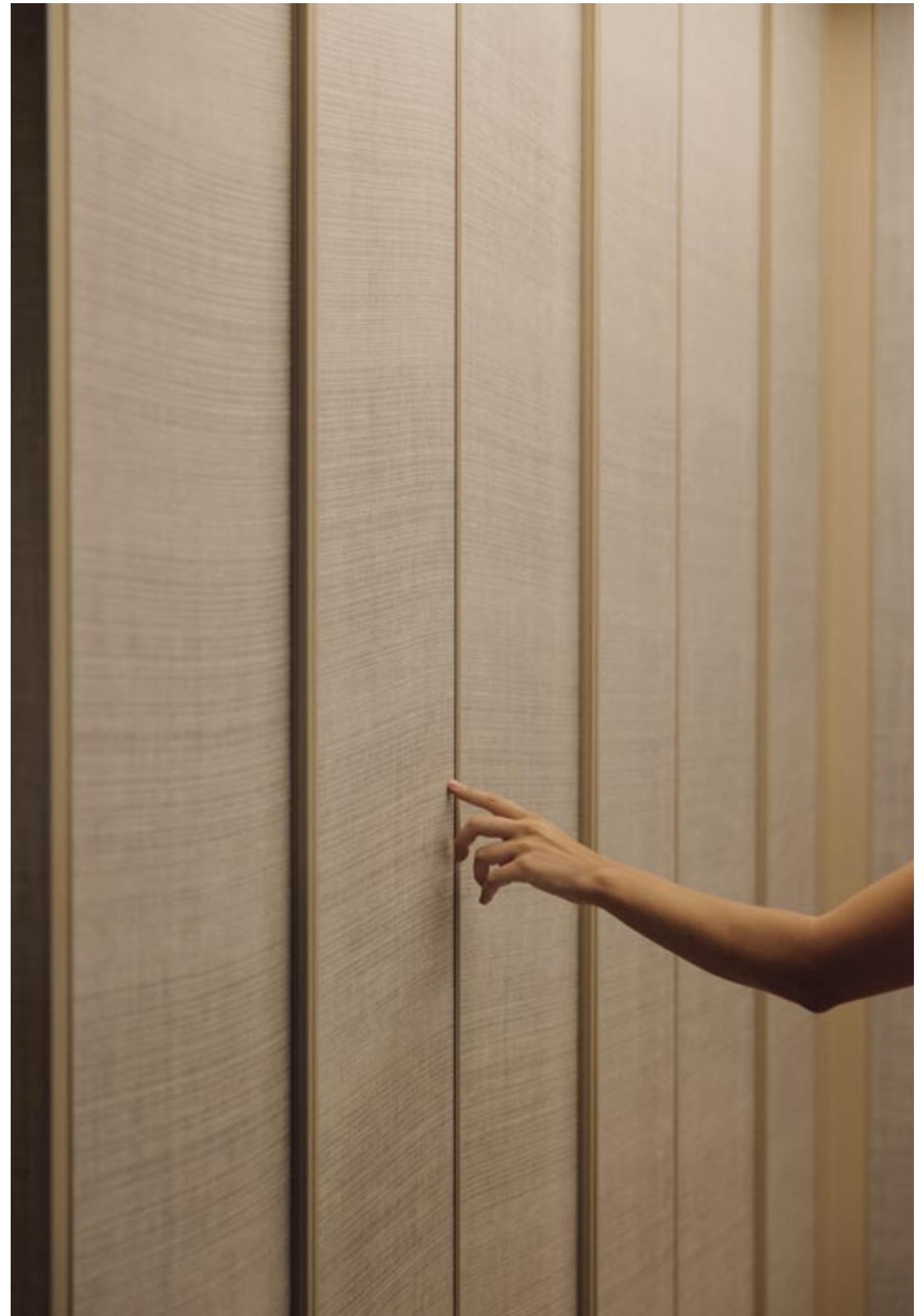
A high marble skirting (35cm) further defines the perimeter of the interior spaces.

Following the tonality of the flooring, the vertical surfaces are painted almost entirely in an off-white hue that highlights the hand-crafted objects and green marble details, the custom-made American walnut woodwork, the delicate metal partitions with fluted glass, as well as the natural fabric upholstery. The soft palette of colors and textures is punctuated by the black volume of the kitchen, which is designed as a stand-alone object and acts as a backdrop for the custom marble structure of the kitchen island. The library space is conceived as the continuation of the kitchen volume, thus acquiring a dramatic dark tint in its interior.

Lighting fixtures with clean forms, fine details and warm reflections further highlight the surfaces and materials of the different spaces.

The central staircase reflects the interior identity of the apartment, adding elegance and finesse to the entire space. Fully covered in Sinai marble, it bears a handcrafted curved handrail made of solid wood and carved on site by experienced craftsmen following the morphology.

Throughout the apartment, the palette of materials and colors is carefully applied so as to bridge together form, function and aesthetics. The result is an interior space that is contemporary yet timeless.





Προμηθευτές που διαφημίστηκαν στο παρόν τεύχος

Κατασκευαστής κουφωμάτων Αλουμινίου: **GREEN WINDOWS**

Ξυλουργικά: **SOHO FURNITURE**

Μονωτικά υλικά, υλικά τοποθέτησης μαρμάρων: **MAPEI**

Φωτισμός: **LIGHT PLUS**

Επενδύσεις επιφανειών: **CLEAF KANELLI**

Υαλοπίνακες: **ALAFROPATIS GLASS**