

# ‘CUBIC HOTEL’, ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ ΚΥΚΛΑΔΕΣ

## ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αριστέιδης Ντάλας  
Κατερίνα Μπαλή  
Αφροδίτη Μιχαήλ

## ΟΜΑΔΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Χαριτίνα Τρίκκα  
Θεοδώρα Μπόμπορη  
Βασίλης Κεκερης  
Ιωάννα Γαργαλιέτου  
Κατερίνα Στρίκη  
Τζίνα Δανοχρήστου

## ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Θεόδωρος Χρυσοβέργης  
Εμμανουήλ Ροδίτης

## ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Εμμανουήλ Αγαπάκης

## ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Crystal Construction Engineering  
& CK Development

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Παναγιώτης Βουμβάκης

## ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

2017

## ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ

2022

Μεταξύ των συντελεστών  
κατασκευής του έργου  
συγκαταλέγονται οι εταιρείες:

## CLIMATISM

Κλιματισμός

## ΜΑΡΕΙ

Δομικά υλικά

## PLAZA NUOVA

Είδη υγιεινής, πλακάκια



ΕΙΚ. 1

Η γεωμετρία του οικοπέδου, το σφηνοειδές σχήμα και η έντονη κλίση του αποτέλεσαν εφελτήριο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Παράλληλα, η διαχείριση του οικοπέδου με τρόπο τέτοιο που να διασφαλίζει τον διαχωρισμό των δωματίων, την ιδιωτικότητα και την πρόσβαση στη θέα, αποτέλεσε βασικό προβληματισμό.

Προκειμένου να απαντηθούν αυτά τα θέματα, επιλέχθηκε η λογική του terracing, που συνθετικά βρίσκει εφαρμογή στη βάση της σκακιέρας, του χρωματισμένου εναλλάξ σε ανοιχτόχρωμα και σκουρόχρωμα τμήματα πίνακα. Έτσι, προκύπτουν τα συνθετικά ζεύγη αυλής-κολυμβητικής δεξαμενής στην κάτωψη, κενού και πλήρους στην όψη, αλλά και υψηλού-χαμηλού στην τομή.

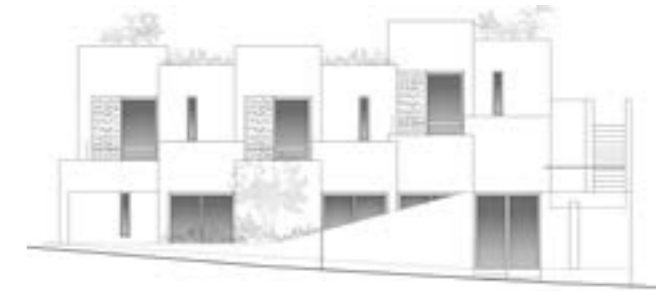
Το κεκλιμένο επίπεδο κόβεται σε μια σειρά από διαδοχικά πλατώματα που μοιάζουν με διαβαθμισμένα βήματα.

Οι αναλογίες του επιλεγμένου κανάβου εξυπηρετούν τη λειτουργία του ξενοδοχείου, ενώ η αρχιτεκτονική μεταφορά της σκακιέρας απαντάται αρχικά στο επίπεδο του εδάφους ως κάτωψη, και στη συνέχεια διαπερνά την ιδέα της σύνθεσης και στις τρεις διαστάσεις.

Αποδίδοντας τρισδιάστατη υπόσταση στη σκακιέρα, το ξενοδοχείο μετατρέπεται σε ένα χωρικό παιδικό παιχνίδι που αναβιώνει παιδικές αναμνήσεις στον ένοικο. Η ίδια η δομή του ξενοδοχείου δημιουργεί και την ιδιωτικότητα μέσω των εναλλαγών βάθους-ύψους και εσοχής-προεξοχής.

Η κατακόρυφη κίνηση πραγματοποιείται μέσω δύο ανελκυστήρων και μιας εξωτερικής σκάλας, δημιουργώντας έναν πυρήνα ζεύξης. Η σκάλα τοποθετείται παράλληλα με το όριο του οικοπέδου στη γειτονική περιουσία, ώστε να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις ύπαρξης απόστασης από μελλοντικές προσθήκες στο γειτονικό οικόπεδο. Διασφαλίζεται, έτσι, η ανεμπόδιστη θέα.

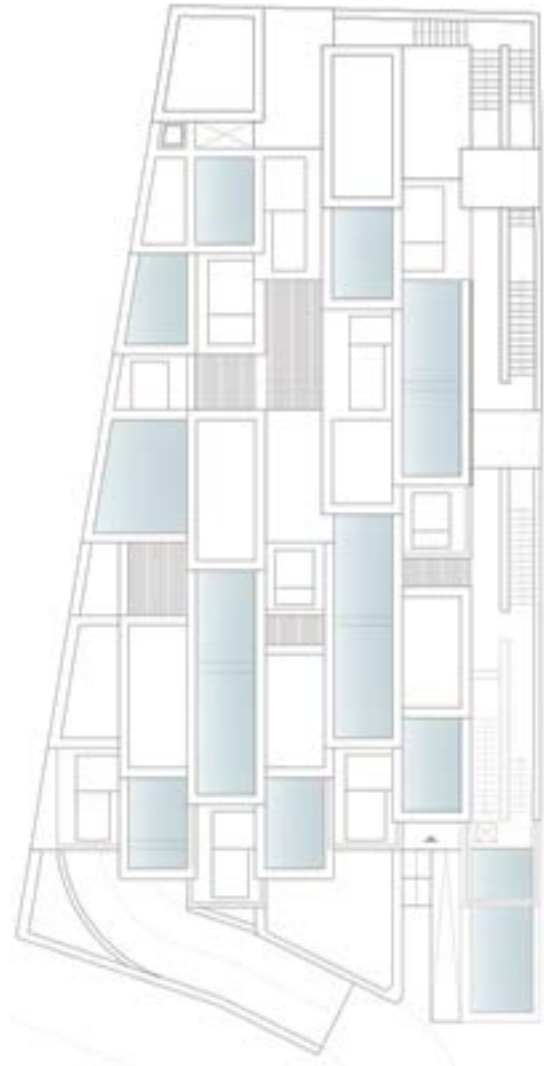
Εν τέλει, ο σχεδιασμός αποδίδει ένα σύγχρονο πολυδιάστατο κατάλυμα, όπου οι οπτικές φυγές, η ιδιωτικότητα και η προσβασιμότητα βρίσκονται σε συνεχή μορφικό και υψομετρικό διάλογο.



ΟΨΗ



ΕΙΚ.2



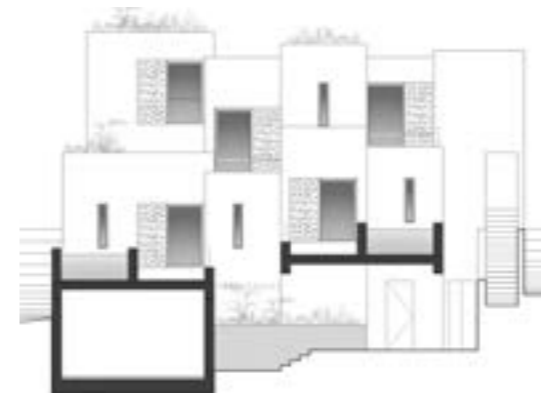
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΩΝ



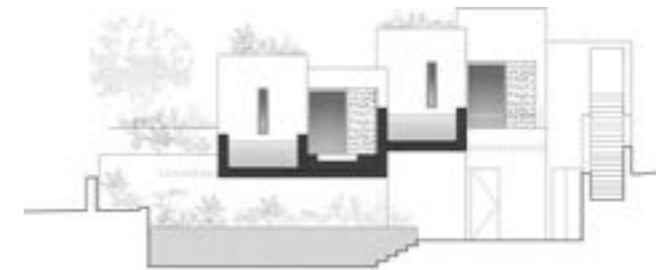
EIK.3



TOMH 1



TOMH 2



TOMH 3



EIK.4



EIK.6



EIK.5



EIK.7

